○三○取締私塾案○第六區教育協會○三一取締私塾案○江漂·管劲丞○三二推廣童子軍案○吳浦雲○三三取締會員無故缺席案○第一區教育協會○

教育局近訊

新聘第三學區教委 餘西公立校定期交代

第三學區教育委員兼競化市公立小學校長李槐·於七月二十四日由滬返通·當即赴張芝山鎮接收公立校·近聞李君己應驊城初中之聘·任國文教員·堅辭該項職務·曹局長無法挽留·己於昨日(六日)聘得曾在蘇二師畢業歷任江寧六縣旅滬公學校長及上海聯義學校校長多年之姚味辛君繼任矣·姚君係張芝山鎮人·學識經驗素稱豐富·此次服務桑梓·定能勝任愉快也·又餘西公立校舊校長單忭臣·己將校具淸册造就·預備十二日交代·第五區教委袁該校長汪稚堯君·擬於先一日至餘西·以待接收·

學生升學之機會

蘇州中學招考鄉村師範科新生及高中師範科新生

本縣教育局頃接第四中山大學區蘇州中學校函·請保送學生投考·函云·逕啓者·本校定於八月十四十五兩日·招考鄉村師範科新生·十六十七兩日·招考高中師範科新生·照舊校成例·投考學生應由貴局保送·茲除登上海申新兩報通告外·相應檢同本校招生簡章函達一切·即希仍按向章查照施行爲荷·

一代師新劇團 創辦平民學校

一代師附小—栟茶—掘港—金餘鎮—三餘鎮—各設分校

本縣教育局·頃接江蘇一代師新劇團平民教育委員會函云·逕啓者·竊維國民革命·端賴民衆贊助·是民智之明闇·關係革命前途實非淺鮮·敝劇團有鑒於斯·爰有平民教育委員會之組織·專謀平民教育之發展·所有一切經費·均由敝劇團演劇募集·並不另自募捐·茲經敝委員會議決·於本學期暑假內借城南附屬小學辦第一平民學校·幷於各市鄉如栟茶掘港金餘鎮三圩鎮設立分校·庶幾平民免失學之苦·而教育有普及之望·除將敝委員會一切組織平民第一分校章程呈請釐核外·理合具文呈報鈞座·敬懇代爲轉呈縣署·准予立案·實爲公便·教局以該團團員利用暑假辦理平民學校·於社會教育不無俾益·當即據情轉請縣長准予立案·

婦女須從速剪髮

如有不遵—將由公安局強制執行

中國國民黨江蘇省黨部特別委員會婦女運動委員會布告云·爲布告事·案准各地來函·要求出剪髮布告·以利婦女·以壯觀瞻等情·查頭髮生長過長○旣屬討厭○又不合衛生○農工婦女·以急於謀生·恒有數十日不梳洗者○以致髮發奇臭○白蝨叢生○家庭婦女懶於操作·恒以髮爲裝飾之所·梳一髻往往耗數時○戴一珠·往往需金數十·此種廢時耗財之物·何不去之而必欲留之耶·或者以爲婦女剪髮·在習慣上似不雅觀·不知人盡剪髮○則必以不剪髮者爲不雅觀○況吾等所貴乎革命者○爲革除無益之事也○凡無益而有損者○皆在革除之列○婦女剪髮·亦其一也·吾蘇自國民革命軍入蘇以來·婦女剪髮者比比皆是·足徵社會心理之一般·長髮之不容於今日·彰彰明矣·惟查尙有無知婦女·不知剪髮之益·仍將長髮留在者·實屬不知自振·仰自布告日起·於最短期間○一律將髮剪去○如有不遵○着公安局強制執行○勿謂言之不預也·切切此布·

學聯會之第一次執委會

南通學生聯合會·於本月五日上午八時·就辦公處開第一次執行委員會·到會人數·金宏度(總務部主任兼代表農人股主任)·鄒之行(講演股主任兼代表宣傳部主任)·熊天熙(交際股主任)·趙天恩(大學專門股主任)·仇希勤(調查股主任)·張寶鎮(庶務股兼代表會計主任)·袁佩玖(女學股主任)·孫永剛(組織部主任兼代表中學股主任)·張其淸(縣工商部主任兼代平民教育股主任)·張志道(宣傳部書記·)行禮如儀·主席金宏度·討論事項如下·一通過呈縣黨部特別委員會青年部立案文·二通過呈報籌備情形報告·略有修改·並補充本會所以正式成立之特殊原因·因省聯會訓令·普通應於最短時期·成立正式學聯會·三通過宣傳部進行計畫及經費預算案·並議決登通海日報之副刊·定名血鐘·四通過組織部進行計劃及預算·五通過總務部預算案·議決加入每月津貼車馬費十元·及文書用費每月十元·六通過農工商部之進行計劃及經費預算案·七報告赴寗宋陳二代表之來信·議決仍請其留寗任務·俟提出代表大會討論後·然後答復·八通過具函縣黨部特別委員會青年部商撥百元·以濟急用·九通過邀集南通新聞記者談話·並議決提交代表大會討論之·十通過各股股員之聘任·(甲)總務部·(一)交際股二人·醫專女師·(二)文書股二人·南通中學女師·(三)庶務股二人·南通中學補習·(乙)組織部·(一)大學專門股二人·紡專農大·(二)中等學校股·凡在通之中等學校·每校一人·(三)女學股二人·女師·(丙)宣傳部·(一)講演股三人·女師·醫專·補習·(二)調查股四人·紡專·補習·女師·南通中學·(三)出版股六人·女師·代師各二人·農大·南通中學各一人·(四)平民教育股四人·女師·補習·南通中學·農中·(丁)農工商部·(一)農人股三人·代師·農中·農大·(二)工人股三人·補習·南通中校·女師·(三)商人股三人·商校·南通中學·女師·十一各部圖記形式·提交代表大會決定之·十二標簽採用長方形·闊一寸七分·大小一律·由女師負責辦理·十三張貼標語·亦宜分配於各港口及唐閘各地·並請庶務襄助辦理·

第二區教育協會

支部地點及會員一覽

南通縣第二區教育協會成立情形·己誌前報·茲悉該會爲各會員便於集會工作起見·不得不因地勢分立四支部·茲將該區各支部會員姓名分錄於下·第一支部(觀永一校)徐鳴平·馬文明·楊繼曾·包維周·葛宏琦·第二支部(興仁一校)成源騏·成頴·蔣璠·蔣成雪·吳楚材·吳張季濂·成棨鐸·王守詞·保熙安·蔣承琦·吳彬·王瑞芹·李樹芬·第三支部(觀永三校)杭調宗·遠鳳鳴·鄒蕩生·陳沐曾·杭兆康·第四支部(觀永八校)周燧·李允洪·李俊卿·易用周·茅玉富·保澄·

農大定期招考

新聘教授

本縣農科大學·自王君賓九擔任主事以來·對於校務·積極改進·大有一番新氣象·茲己廣告招生·考期分八月十五日及三十一日兩期·地點分本校及南京兩處·外界來校報名者·頗形踴躍·又近擬新聘教授四人·己受聘者·一爲美國佛落里達大學農學碩士陸費叔辰·此君曾歷任中華書局編輯主任·前國立北京農業大學教授及師範大學教務長·一爲日本帝國大學畢業之李賢賓·李君曾歷任前國立東南大學農政教授·省立蘇桑模範場場長·二君皆卓著聲譽·將來成績必有可觀

徵收房租之進行

縣署出示勸告 函聘各區經征員

本縣公署昨發出布告·勸居戶依限繳淸房租·文云·征收房租兩月·以充北伐餉銀·粵省早經舉辦·蘇省援例奉行·賃戶自業兩種·調查列册分明·賃房照租繳納·自業估計持平·正在征收開始·勿得瑕巧減輕·北伐業己進展·在在需欵孔殷·凡爾業戶人等·俱係黨國國民·須知房租濟餉·務各依限繳淸·倘若逾延觀望·能追決不容情·各市鄉征收房租經征員·己由縣署分別聘定·(城區)薛鄂生·高楚秋·顧覞子·孫立言·朱子賓·(餘西)朱鑑人·丁子貞·陳小白·曹覌南·朱淸泉·(餘中)沈澤南·張贊庭·(餘東)李澤仁·朱茂華·江西成·程少梅·郁少青·郁志丹·張爾仙·江弁英·江滌枚·(呂四)張小田·李柏生·(墾牧)

□東台蔡君觀明致張公使詩函

孝公學長大鑒·族弟悔予及鄉人之獄·蒙賜援手·敬成一律·寄呈爲謝·暑盛·不欲多瀆淸神·故來如亦未走辭·幸恕疏懶·專布·即頌大安·弟蔡達頓首·八月三日·

白日縣天魍魅騷·森然作陣孰能搖·恢恢法網疎猶漏·蕩蕩民嵒脆易彫·亦古定爲貞士鑒·黃金徒鑠獄詞枵·多情獨有張公子·未遣江淮正氣銷·

鏡山樓談命

△麵粉(以每袋計) ◎復新綠牌麵粉三元五角 ◎藍牌麵粉三元四角

十六日 十七日 十八日

十六日大德 十七日大吉 十八日大和

文藝

南通報附刊　丁卯第八一號

文

嚴安君文字原流通斠序

退翁

六書之學由來尚矣自西學東漸士夫究心新學者幾爲絕學而近世各國均用諧聲文字獨我國猶沿襲古代形聲之遺範律繁重訓詁艱深切言文殊致私家肄習未必適合社會之需求故新學家視爲畏途擬一二抱殘守闕之儒僅知國粹之當保存而未能發明精蘊以嘉惠來學宜斯文之一墜而不復振也雖然我國以文字立教道於是傳焉於是著聲自先聖歷及近賢然形體屢變而未始離其宗釋解紛如而未嘗無其緒則文字之統系燦然也苟有人爲發其秘而抽其穎將見散者復整晦者復明其功不亦偉乎顧今之國學家尟有道及此者即令單辭隻義破碎支離殆無補於浩瀚之文海求其博而約精而通者乃百不獲一焉士生今日而講言國學亦綦難矣哉夫文字一學就六經言則小學也就六藝言則書法也歷禪稍小學者代不乏人工書法者亦數見焉而終之學與藝分通才不可多得學者之趨向亦遂偏於一隅眞秦漢以後一大缺憾也子近得泰興嚴君文字原流通斠一書讀之而始釋然矣嚴君成書都一百卷首著文字統編兼明四部叙器文字相因遞變而偕製各別括言之爲諸體析言之爲籀篆分隸飛白章草眞行各有論斷且書人書類書法碑碣既已詳載外域文字亦綜述之而以同姓名考畧終焉綱張目次一法不遺源遠流長廣搜益富字學由是濫觴字筆因茲導源合小學藝術而一之況擎殺之書以別篆書開山特識爲二千餘年篆人展兩所未經自著述文字以來未有若斯之詳盡者也君樸學專攻數十年始發聞鄉里同縣金君如皋沙君均有文以序其家世謹弁數語以質諸當世之商量舊學者是爲序

詩

峩眉息心所

堯生

夙心於此息。雲族一麻林。受戒靈杉大。生霞衆壑深。懸泉表特異。嘉木秀繁陰。白者何州塔。園山插一鍼。

四月十七日散步

君覺

鳴鳩亦欲喚春魂。溶水波恬到者番。柳上夕陽紅似血。草深花黯靜公園。

荒郊

谷孫

荒郊櫑厝多新鬼。地下追蹤有健兒（皆逆軍因泰靖時事）若使英魂猶化厲。九幽一樣歎流離。

詞

高陽臺

銳

花外鵑啼。樓陰鶯歎。春光電沒烟消。半壁斜陽。是他親見前朝。登臨杜自傷心目。恨當遊輕薄難招。記從來寄艇松籟。幾費吟敲。餘生天遺無聊賴。長浮萍宅未反。原騷一哭松楸。麻衣短髮飄蕭。桃滯已是尋無路。說避秦何必今朝。恁無情江水江花。送我漁舠。

相思歛調

貫侗

雨後泛湖

湖粧濃抹西施。鬟鬢枝柔過碧荷深處。那家祠。人娉婷。比肩坐晚涼時。剪斷髮絲不斷是情絲。

雜記

僵尸說（一）

范伯子遺著

僵尸於科學無根據惟此爲通太間事范徵君師東坡說鬼遺意爲之語若有徵亦錄之以資談助（記者識）

世俗好言鬼。離尸而言也。今顧有僵尸之說。夫僵尸僵蠖。若未死而僵者。尸名曰僵。意者人之將死。生氣畧盡。生機猶存。故謂之僵。冀得復活耶。乃今所傳則明明既死之鬼。抱尸爲厲。嗚呼奇矣。二月下旬八日。孫芝坪丈爲子述一事云。通州佚姓鎮府公差也。豪俠任氣。八九月間。嘗公文詣省。行至通泰接壤之所。野曠人稀。天既暮。無止宿處。路旁有土神祠。祠門入。惟破屋兩楹。傍神座有棺亦不密。視之。取火吸烟。將坐竟夜。忽聞喧嘩聲近。闢來。扃扣靜聽。則十數人聚語也。一人曰。可返矣。彼亦戲言。雖是實凝者。竟投入鬼口耶。一人曰。不然。縱不奉差。我亦思坐此一夜。窮其究竟。況官遣乎。俱覺無氣者。此壯士謂讓我一人曰。入便入。但囑先入。無則呼我輩。有則急走勿顧。見戲也。一人曰可。即有一人拍門進。佚倚神座吸烟而美。進來之人初不經意。呼曰無可來。及衆入門來。突見佚吸烟之火起滅。大驚曰有有。衆亦不問。皆狂奔。先入者奔而殿。佚不耐。出屋呼曰。止矣。我非鬼。人也。殿者曰。旣人胡止此。佚曰。行路歇夜者也。殿者呼曰。是矣。果人矣。衛猶止。衆止猶喉曰。旣人有說乎。佚出公文使閱。衆乃信。因告以此地兄居一星。內居民皆遠徙。夜過此者死數人矣。官府大疑。差我輩來視。試思何法獲鬼。屢屢催促。故强一來爾。旣我輩中人盡同去宿他處。佚笑曰。頃聞隱語。十數人中尚有一人豪。今皆去耶。我縣窮其究竟。壯士謂讓我。衆曰。眞癡矣。讓讓歟。明日來看壯士。嘗遂譁而去。佚大笑。悵無坐地。乃移土神牌座下而與土神妻並坐。

時著

文人畫與畫家之修養（一）

詠湘

自歐化東漸。一時國中青年士子。幾無不醉心西學。而西洋繪畫之風。亦徧宇內。近年整理國故之聲。漸囂塵上。而向之從事西洋繪畫諸家。亦漸研究本國之畫。蓋以數年之試驗。乃覺國故學之終不可廢也。今試就繪畫之學。畧抒所見。

我國自上古之世。伏羲畫卦。倉頡製字。而書畫之源。即於以始。說文。六書以象形爲首。而象形之字。實不啻於畫也。故書畫固並出一源。而文藝之能世世相傳。以達於今者。言文字之功可。言繪畫之功亦無不可。試考西洋古代諸國。如希臘、羅馬。其文化之起源。或自雕刻。或自繪畫。文字皆繼於其後。於以知繪畫之感人也易而且切。文字之所不逮。則大有賴於繪畫焉。我國之畫。在三代以前。祇爲自然之發展。無甚可述。至周之世。畫之用漸廣。周禮考工記。繪畫之事。雜五色以象山水鳥獸。又作建邦土地之圖。堯舜傑紂之象。是當周之世。人物山水鳥獸之畫。即已漸備矣。惜乎戰國之後。始皇統一六國。焚書坑儒。文教乃以大衰。迄於漢代。遵承春秋之戰亂。近接秦政之苛暴。民力疲憊。一世之風。乃漸趨於厭苦好靜之境。於是公孫弘司馬相如等文人輩出。文藝復興。而銅石之雕刻。圖畫之鑑賞。亦由是而盛。我國佛教畫之傳入。亦於此始。迨至六朝。老莊之玄學流於士大夫間。人民崇尚佛教之書於焉益甚。審美之風漸興。繪畫之術頓進。美術至此。乃漸趨獨立之精神。其時顧愷之陸探微張僧繇諸輩。世稱六朝三大家。魏晉之間。文人弄筆。儒雅風流。耳濡目染。又一時風尚然也。且善書者類能畫。如蔡邕謝安王廙羲之父子皆然。是已啟後來文人畫之端倪。隋文帝滅北周及陳。南北朝對峙之局。亦爲統一。煬帝即位。廣興土木。開闢河道。於是工藝裝飾之繪畫乃大進。而楊契丹展子虔並爲當時寫生能手。然自煬失天下。中國國民。生活於風雲亂離間者。前後達三百年。厭武尚文。於是乃繼育唐代中國藝術之大成。詩則有李杜。文則有韓柳。經則有孔顏。書則有虞歐褚顏。名家輩出。蔚爲大觀。蓋唐朝三百年間。英主如高祖玄宗。皆勵精圖治。屢立邊功。由是交通頻繁。而佛道等宗教畫。流行益甚。社會風尚。爲之一變。繪畫亦因以轉移。如楊惠之之雕塑。吳道玄之佛畫。皆受顯著之影響。其技巧不復如六朝以前之古拙矣。是時文運之盛。在中國文化史上。實呈特別之色相。而尤以開元天寶之間。足稱爲文化之黃金時代。由是閻氏兄弟（立德立本）二李將軍。（思訓昭道）王維。諸大家相繼而起。乃集畫道之大成。而畫之分南北二宗。即於此始。思訓精武藝。且生貴胄之家。故所作皆冶艷巧麗。金碧煇煌。摩詰耽文學。遨遊山水。品格超逸。遂變鐵鉤斫之法。壹以雅淡秀潔爲歸。而爲後世所歌頌之文人畫。即自右丞創始矣。自是董巨李范深研其法。益臻超脫。其後宋之李龍眠米南宮父子。元之黃（子久）王（叔明）倪（元鎮）吳（仲圭）四大家。明之文徵明沈石田董其昌。淸之四王。（煙客廉州石谷鹿臺）皆先後相承。綿綿不絕。而北宗則漸見漸滅矣。

石港市劉氏私立初級小學校啓事

敝校創辦於民國元年所有設備悉按規程現遵新章組織校董會於七月十四日正式成立除呈報教育行政機關備案外特此通告